

## STADSMENS

# Spel maakt jeugd bewust van talent



Enigszins timide binnenstappen en krachtig de deur uitgaan. Een gloednieuw spel, bestemd voor de jeugd van 11 tot 17 jaar, zou deze ommezwaai te weeg kunnen brengen. Onder begeleiding van een coach maakt 'Jong Talent', gespeeld met allerlei soorten kaartjes, jongeren bewust van hun kwaliteiten. Doordat bij dit spel de nadruk ligt op waar zij goed in zijn, groeit hun zelfvertrouwen. Kinder- & onderwijspecialist Ofkje Teekens: "Spelenderwijs gaan ze op ontdekkingsstocht naar hun talenten en naar wat zij daarmee in de toekomst zouden willen doen. Het helpt hen zich bewust te worden van zichzelf en om keuzes te maken op verschillende terreinen".

Met Willem Glaudemans en Willem Hanhart ontwierp zij het spel, dat op

'Kinderen hebben vaak schroom, zijn geneigd zichzelf naar beneden te halen'

vele gebieden kan worden gebruikt. Behalve voor de ontwikkeling van interesses en talenten kan het inzicht geven bij onder meer de keuze voor een school of bij leerproblemen. Daarnaast kan het worden ingezet als onderdeel van educatieve, therapeutische en creatieve begeleiding.

'Jong Talent' kwam min of meer door toeval tot stand. Ofkje Teekens en Willem Hanhart volgden beiden een opleiding tot talentencoach voor volwassenen. "In de tram op weg naar huis bedachten Willem en ik dat er eigenlijk ook zo'n spel voor kinderen moest komen. We hebben er toen Willem Glaudemans bij gevraagd. Hij is de bedenker van het Talentenspel voor volwassenen. Het afgelopen jaar hebben we aan Jong Talent gewerkt en gekeken naar wat er al was; we wilden iets nieuws maken. Het spel is door ons ook getest".

Dit najaar begint de opleiding tot jongeren-talentencoach die uitsluitend is bestemd voor professionals, zoals remedial teachers, interne begeleiders in het onderwijs, (kinder) psychologen, orthopedagogen en jongerenbegeleiders. De training wordt gegeven door Ofkje Teekens en Willem Glaudemans. "De opleiding start eind september en duurt vier



Ofkje Teekens: 'Jong Talent helpt jongeren zich bewust te worden van zichzelf.' Foto: Creative Images

dagen. Daarna is er nog een weekeinde in november", vertelt ze. "In de periode oktober/november moeten alle deelnemers aan de training twee kinderen begeleiden bij het spel. Wij kijken dan of zij dat goed hebben gedaan. Het is een gevoelige materie; er moet zorgvuldig met kinderen worden omgegaan".

## Uitblinken

Kort samengevat is de inhoud van het spel als volgt: Jong Talent, dat met twee spelborden wordt gespeeld, bestaat uit vier bijeenkomsten. Op de eerste ontmoeting worden vragen gesteld aan de jongeren over henzelf, familie, school en hobby's. Op de twee volgende bijeenkomsten komen de borden aan bod en tientallen talentenkaartjes. Bij het eerste bord zoeken de spelers de talenten waarin zij (kunnen) uitblinken en kijken daarna, samen met de coach, naar mensen die in hun leven een belangrijke rol spelen. Ofkje: "Dat kunnen bijvoorbeeld een vriend, een broer maar ook

een oma zijn. Het gaat om twee personen die wij de helpers noemen". Vervolgens wordt – weer aan de hand van kaartjes – bezien welke gebieden om aandacht vragen, zodat daar aan gewerkt kan worden. Steeds wordt gekeken naar welk talent kan helpen om de situatie in balans te brengen. Het spel eindigt op het tweede bord met een talentenopstelling: de talenten worden met elkaar in verband gebracht en ook de samenwerking daartussen wordt zichtbaar. "Als aan het tweede bord begonnen wordt, hebben kinderen al aardig inzicht in hun talenten", vertelt Ofkje Teekens. "Eigenlijk zijn ze in verwondering; ze hebben ontdekt wat ze allemaal kunnen en zijn uit hun schulp gekropen".

Op de vierde bijeenkomst wordt bekeken hoe het geleerde in de praktijk kan worden toegepast.

## Jaloezie

"Haar hart ligt bij het kind", zegt ze. Dat blijkt uit heel haar loopbaan. Vorige

maand bestond haar praktijk voor leerproblemen vijftien jaar. Daarvoor was zij tien jaar lerares Nederlands, volgde een opleiding tot remedial teaching en schreef boeken voor het onderwijs over spelling en grammatica. Coaching is er sinds kort bijgekomen. Tijdens haar opleiding tot talentencoach bekwam haar soms een gevoel van gezonde jaloezie. Want: "Wij leerden daar iemands kwaliteiten aan te boren. Ik dacht steeds: zo'n coach had moeten bestaan toen ik kind was; naast je moeder nóg een luisterend oor". Jong Talent, zegt Ofkje, nodigt kinderen uit 'om zichzelf te laten zien'. "Als je je bewust wordt van je talenten, durf je ook in de klas je vinger op te steken. Je bent niet meer bang om fouten te maken. Kinderen hebben vaak veel schroom, zijn geneigd om zichzelf naar beneden te halen". Problemen komen tijdens het spel ook aan de oppervlakte, bleek tijdens het testen. "Een meisje voelde zich eenzaam. Haar moeder wist dat niet. Ze

wilde er niet over praten omdat haar moeder zich anders zorgen zou gaan maken. Het meisje had er geen bezwaar tegen dat wij het aan haar zouden vertellen. We hebben de moeder gezegd dat haar dochter zich groot houdt en dat zij daar op moet letten. Zo'n gesprek maakt de relatie duidelijker". Ze haalt een ander voorbeeld aan. "Een hoogbegaafde jongen gaat na de middelbare school met muziek werken. Het is zijn lust en zijn leven. Hij heeft dat zelf heel nadrukkelijk gekozen. Zonde? Welnee! Hij kan alles met een IQ van 140,150. Het gaat erom dat hij iets doet met zijn hart. Dat maakt veel gelukkiger. Hoe eerder kinderen zich bewust zijn van hun mogelijkheden, des te steviger zij op hun benen staan".

## Joke Korving

Info: [www.kindertalentenspel.nl](http://www.kindertalentenspel.nl) of [info@ofkje-teekens.nl](mailto:info@ofkje-teekens.nl)